

Sonntag, 25. Februar 2018, 11.15 Uhr

Die Tatsache, dass die beiden Instrumente Orgel und Akkordeon eine grosse Verwandtschaft haben, hat uns auf die Idee gebracht ein Konzert zu gestalten, welches die Eigenheiten und die Gemeinsamkeiten dieser beiden Instrumente aufzeigt. Dabei ist ein vielfältiges und abwechslungsreiches Programm entstanden: Eine musikalische Reise durch 440 Jahre Musik, auf der wir alle Register ziehen und sowohl die verschiedensten Klangfacetten als auch die Kombinationen des Zusammenspiels ausschöpfen.

Anschliessend Apéro



### Orgel / Hand-Orgel

Goran Kovačević - Akkordeon  
Paolo D'Angelo - Orgel, Akkordeon

Sonntag, 18. März 2018, 11.15 Uhr

Die Königin der Instrumente, vereint mit der orchestralen Farbigkeit des Blechbläserquintetts!  
Im Kirchenraum kommen sowohl die Wucht des Gesamtklangs als auch die feinen, kammermusikalischen Zwischentöne bestens zur Geltung.

Interpreten: Lukas Merki, Trompete, Wettingen - Matthias Merki, Trompete, Untersiggenthal - Heiner Krause, Horn, D-Weil am Rhein - Patrick Fischer, Posaune, Niederlenz - Ernst May, Tuba, Horgen - Hans Zumstein, Orgel, Wettingen

Anschliessend Apéro



### Brass und Orgel

Bläserquintett  
Hans Zumstein, Orgel

Samstag, 7. Oktober 2017, 18.00 Uhr

### Organ meets Jazz

Jackie Rubi, Orgel - Eddie Walker, Drums

Samstag, 4. November 2017, 18.00 Uhr

### Orgel und Alphorn

Priska Walss, Alphorn - Kathrin Augustiny, Orgel

Sonntag, 10. Dezember 2017, 11.15 Uhr

### Ken-Sing Chor

Martin Jäger, Leitung - Trix Gubser, Orgel

Sonntag, 20. Januar 2018, 18.00 Uhr

### Orgel und Stummfilm: Faust von Friedrich Wilhelm Murnau

Wolfgang Seifen, Berlin

Sonntag, 25. Februar 2018, 11.15 Uhr

### Orgel / Hand-Orgel

Goran Kovačević - Akkordeon  
Paolo D'Angelo - Orgel, Akkordeon

Sonntag, 18. März 11.15 Uhr

### Brass und Orgel

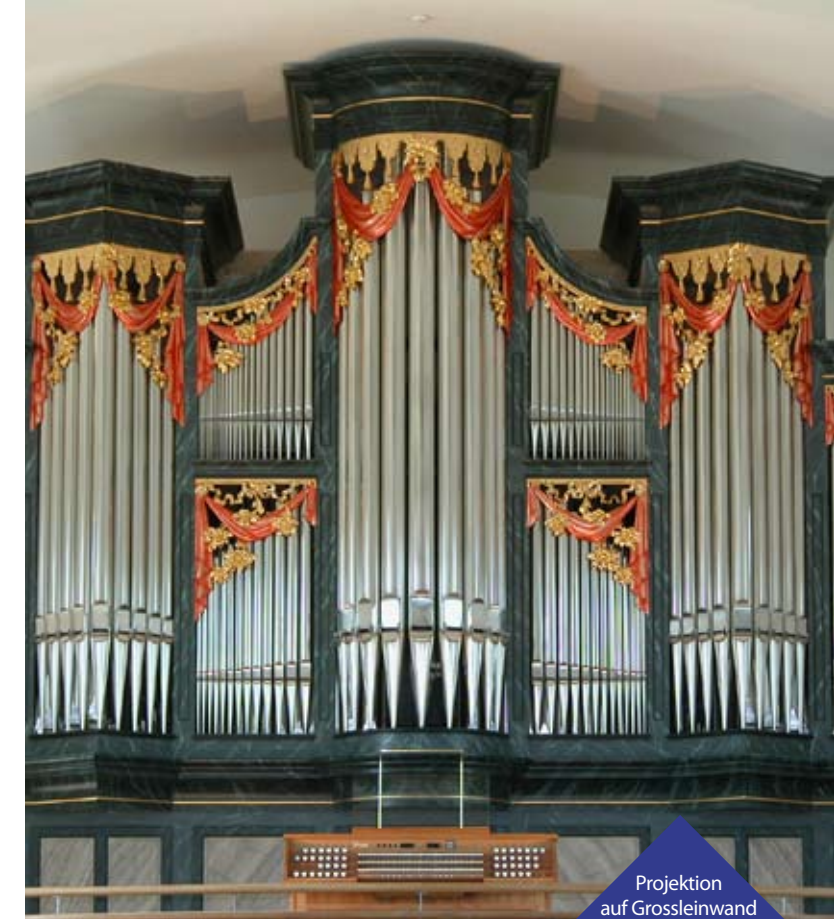
Bläserquintett - Hans Zumstein, Orgel

Kollekte - Richtpreis Fr. 10.-

Veranstalter: Kirchenkonzertkommission Menzingen

## KIRCHENKONZERTE 2017/2018

Pfarrkirche St. Johannes der Täufer, Menzingen  
[www.pfarrei-menzingen.ch](http://www.pfarrei-menzingen.ch)



Projektion  
auf Grossleinwand

## MENZINGER KIRCHENKONZERTE

Konzerte und Orgelapéros 2017/2018  
Pfarrkirche St. Johannes der Täufer, Menzingen

## Samstag, 7. Oktober 2017, 18.00 Uhr

Die zwei im Jazz und in der Klassik verwurzelten Musiker Jackie Rubi und Eddie Walker lassen sich von der swingenden Musik aus der Swing-, Big-Band- und Jazz-Aera der 30er und 40er Jahre inspirieren. Sie hören Werke der ganz grossen Big-Band Musiker wie Duke Ellington, Count Basie, Neal Hefti u.v.m. Egal ob auf der Hammond- oder Kirchenorgel, wenn Jackie Rubi die alten Standards in fulminanter Registrierung und voll Feuer spielt, bleibt niemand ruhig sitzen...

Projektion auf Grossleinwand



### Organ meets Jazz

Jackie Rubi, Orgel  
Eddie Walker, Drums

## Samstag, 4. Nov. 2017, 18.00 Uhr

Die beiden Musikerinnen werden Ihnen auf zwei traditionellen Blasinstrumenten, dem urchigen Alphorn und der vielstimmigen Orgel, den November einheizen. Lassen Sie sich in die vielfältige Welt der Alphorn- und Orgeltöne verführen!

Es erwartet Sie eine freche Mischung aus traditionellen Alphornweisen mit Orgel, neueren Kompositionen, in denen das archaische Alphorn mit der erhabenen Orgel kombiniert wird, und Stücken, in denen die Instrumente je einzeln erklingen.

Projektion auf Grossleinwand



### Orgel und Alphorn

Priska Walss, Alphorn  
Kathrin Augustiny, Orgel

## Sonntag, 10. Dezember 2017, 11.15 Uhr

Der Ken-Sing ist ein junger und musikbegeisterter Chor, der im Dezember 2017 seinen dritten Geburtstag feiert. Er hat sich aus ehemaligen Schülerinnen und Schülern der Kantonsschule Enge Zürich gebildet, welche nach der Matura weiterhin zusammen singen wollen. Er präsentiert stimmungsvolle Weihnachtslieder aus der englischen Tradition (Carols), mit teilweise Einbezug von Klangstäben (Chimes) aus den USA, als Einstimmung auf Weihnachten in der Adventszeit.

Anschliessend Apéro



### Ken-Sing Chor

Martin Jäger, Leitung  
Trix Gubser, Orgel

## Samstag, 20. Januar 2018, 18.00 Uhr

Als Anfang der 1920er Jahre in den USA die Filmkunst kommerzialisiert und dem breiten Publikum zugänglich gemacht wurde und die ersten grossen Kinos gebaut wurden, entstand ein neuer Typus Orgel, der extra für die Verwendung in Kinos entwickelt wurde. Der damalige Film war stumm, und man brauchte ein Instrument, das wie ein Orchester klang. Wolfgang Seifen, Professor für Improvisation und Liturgisches Orgelspiel an der Universität der Künste in Berlin, improvisiert zum Stummfilm „Faust“, einem Meisterwerk von Friedrich W. Murnau.

Projektion auf Grossleinwand



### Orgel und Stummfilm

„Faust“ von Friedrich Wilhelm Murnau  
Wolfgang Seifen, Berlin