

Sonntag, 19. Februar 2023, 11.15 Uhr

Als kleine Schwester der Kirchenorgel war die Hammond Orgel seit 1935 vor allem auch als Begleitung von Gospelmusik in amerikanischen Kirchen äusserst beliebt. Sie fand ihren Platz mehr und mehr auch in "weltlichen" Musikstilen wie Blues, Rock und vor allem auch im Jazz. ORGAN-X kehrt nun zum zweiten Mal zurück zur mächtigen Kirchenorgel, zu den Wurzeln dieses faszinierenden Instruments und interpretiert weltlichen Jazz in der Heimat des Gospels, der Kirche.

Anschliessend Apéro



Jazz From Tradition To Transition

Roberto Bossard, Gitarre / Marcel Thomi, Orgel / Elmar Frey, Schlagzeug

Samstag, 25. März 2023, 18.15 Uhr

Die Orgel ist im Bereich der „klassischen“ Musik seit langem das einzige Instrument, auf dem noch improvisiert wird. Viele kennen die Orgelimprovisation als liturgisches Orgelspiel im Gottesdienst, doch im solistischen Bereich ist sie noch eher selten anzutreffen. Prof. Wolfgang Seifen setzt sich zum Ziel, dieser einzigartigen Verbindung von Handwerk und Spontaneität wieder einen würdigen Platz im Konzertleben zu geben. Er wird spontan über Themen improvisieren, welche er erst unmittelbar vor dem Konzert erhält. Senden Sie Ihr Wunschthema an trixgubser@me.com



Orgel-Improvisationskonzert

Die hohe Schule des Stegreifspiels
Wolfgang Seifen (Berlin), Orgel

Samstag, 29. Oktober 2022, 18.15 Uhr

Juchzed und Singed

Projekt Kirchenchor Neuheim / Menzingen
Mirjam Walker, Leitung

Sonntag, 27. November 2022, 11.15 Uhr

Festliche Klänge zum ersten Advent

Andreas Betschart, Posaune / Daniela Maranta, Orgel

Sonntag, 11. Dezember 2022, 11.15 Uhr

Maria Vocalise

Carmela Konrad, Sopran / Mirjam Katharina Wagner, Orgel

Samstag, 14. Januar 2023, 18.15 Uhr

Pomp and Circumstance - Festliche Musik zum Jahresbeginn

Quintetto Inflagranti / Stefan Schättin, Orgel

Sonntag, 19. Februar 2023, 11.15 Uhr

Jazz From Tradition To Transition

Roberto Bossard, Gitarre / Marcel Thomi, Orgel
Elmar Frey, Schlagzeug

Samstag, 25. März 2023, 18.15 Uhr

Orgel-Improvisationskonzert über gegebene Themen

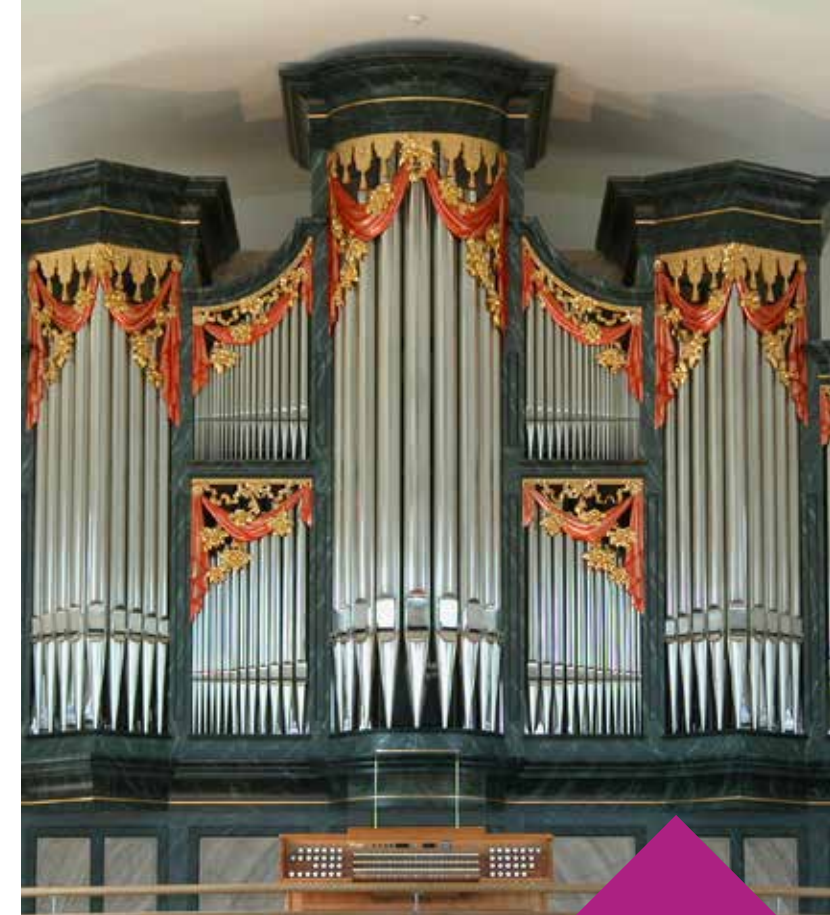
Wolfgang Seifen (Berlin), Orgel

Eintritt frei - Kollekte

Veranstalter: Kirchenkonzertkommission Menzingen

KIRCHENKONZERTE 2022/2023

Pfarrkirche St. Johannes der Täufer, Menzingen
www.pfarrei-menzingen.ch



MENZINGER KIRCHENKONZERTE

Konzerte und Orgelapéros 2022/2023

Pfarrkirche St. Johannes der Täufer, Menzingen

Samstag, 29. Oktober 2022, 18.15 Uhr

Peter Roths Juchzed und Singed vereint in eindrücklicher Weise Tradition und Moderne: die Volksmusik des Toggenburgs trifft auf Messegesänge mit zeitgenössischen Texten.

Die Musiker:innen juchzen und musizieren neben dem Werk von Peter Roth weitere Stücke, sodass ein spannendes Konzertprogramm mit geistlicher, weltlich-traditioneller und moderner schweizerischer Musik entsteht.



Juchzed und Singed

Projekt Kirchenchor Neuheim/ Menzingen
Mirjam Walker, Leitung

Sonntag, 27. November 2022, 11.15 Uhr

Passend zum ersten Advent präsentieren die in Luzern tätige Organistin Daniela Maranta und der Zuger Posaunist Andreas Betschart ein festliches Adventsprogramm. Daniela Maranta wird der Menzinger Orgel stimmungsvolle Klänge entlocken und Andreas Betschart zeigt auf einem historischen und einem modernen Instrument das vielfältige Spektrum des Posaunenklanges. Lassen Sie sich mit einem festlichen Programm auf die besinnliche Adventszeit einstimmen!

Anschliessend Apéro



Festliche Klänge zum ersten Advent

Andreas Betschart, Posaune
Daniela Maranta, Orgel

Sonntag, 11. Dezember 2022, 11.15 Uhr

Carmela Konrad ist die Sängerin mit der strahlenden und engelsgleichen Sopranstimme.

Gemeinsam mit Mirjam Wagner, Organistin des Klosters Einsiedeln, werden sie Maria ins Zentrum ihres Konzertes setzen.

Lassen auch Sie sich von den wunderschönen Melodien verzaubern und Ihre Herzen in dieser Adventszeit noch weiter öffnen.

Anschliessend Apéro



Maria Vocalise

Carmela Konrad, Sopran
Mirjam Katharina Wagner, Orgel

Samstag, 14. Januar 2023, 18.15 Uhr

Nach gemeinsamen Konzerten am Orgelfestival Uster und in Grenchen musizieren das Quintetto Inflagranti und der Organist Stefan Schättin erneut zusammen. Blech- und Orgelklänge verschmelzen, ergänzen, bereichern und steigern sich zu einem festlichen Konzert mit fröhlich beschwingter Musik zum Jahresbeginn.

Quintetto Inflagranti: Basil Hubatka, Trompete, Männedorf / Bernhard Diehl, Trompete, Radolfzell / Heiner Wanner, Horn, Dintikon / Niki Wüthrich, Posaune, Zürich / Karl Schimke, Tuba, St. Gallen / Stefan Schättin, Orgel, Uster



Pomp and Circumstance

Quintetto Inflagranti
Stefan Schättin, Orgel