

Samstag, 30. Sept. 2023, 09.15-12.00 Uhr

Orgel-Morgen mit Kurzkonzerten zu je 30 Minuten

Einführung von Hans Aregger (ehemaliger Kirchenratspräsident)
Information von Felix Gubser (Mitglied Orgelkommission)

09.30 Uhr: «L'orgue, c'est mon orchestre»

Felix Gubser, Orgel / Fabian Gubser, Klarinette

10.30 Uhr : «Die heitere Orgel» - Orgelklänge aus verschiedenen Epochen - Trix Gubser, Orgel

11.30 Uhr: «Mozart in Menzingen» - Bernhard Gfrerer, Salzburg
Dazwischen jeweils Kaffeepause auf dem Kirchplatz

12.00 : Apéro im Pfarreizentrum



20 Jahre Rieger-Orgel Menzingen

Die Königin der Instrumente jubiliert
Orgel-Morgen mit drei Kurzkonzerten

Samstag, 28. Oktober 2023, 18.15 Uhr

Der tschechische Organist und Chorleiter Michael Bártek ist Preisträger an internationalen Wettbewerben und seit 2021 bei der reformierten Kirche Richterswil angestellt. An diesem Konzert spielt er Orgelbearbeitungen der Soundtracks aus bekannten Filmen. Er sagt von sich: „Musik ist mein Leben. Ich kann mir nicht vorstellen ohne Zusammenarbeit mit anderen Instrumentalisten, Sängern und Chören meine Tätigkeit auszuüben. Ich bin vielseitig, offen, liebe Bach, Franck, Wagner, Gershwin ... Gerne arrangiere ich Musik in verschiedenen Stilen und improvisiere.“



Die Orgel zu Gast im Kino

Bekannte Filmmusik auf der Orgel
Michael Bártek, Orgel

Samstag, 30. September 2023, 09.15-12.00 Uhr

20 JAHRE RIEGER-ORGEL MENZINGEN

Orgel-Morgen mit drei Kurzkonzerten

Felix Gubser, Trix Gubser, Orgel - Fabian Gubser, Klarinette
Bernhard Gfrerer (Salzburg), Orgel

Samstag, 28. Oktober 2023, 18.15 Uhr

Die Orgel zu Gast im Kino - Bekannte Filmmusik auf der Orgel
Michael Bártek, Orgel

Sonntag, 19. November 2023, 11.15 Uhr

Orgel und Saxophon - „Sink hernieder, Nacht der Liebe“
Ueli Angstmann, Saxophon - Stefan Müller, Orgel

Samstag, 6. Januar 2024, 18.15 Uhr

Chorkonzert zum Dreikönigstag - Mirjam Walker, Konzeption
Kirchenchor Neuheim - Jodlerklub Bergbrünneli - Solisten

Sonntag, 25. Februar 2024, 11.15 Uhr

Orgel und barocke Bläsermusik

Max Helfenstein, Trompete - Christine Kessler, Sopransax
Ulrich Eichenberger, Barockposaune - Tobias Renner, Orgel

Sonntag, 17. März 2024, 11.15 Uhr

Orgel und Querflöte - poetisch und tänzerisch

Mirjam Walker, Querflöte - Verena Zemp, Orgel

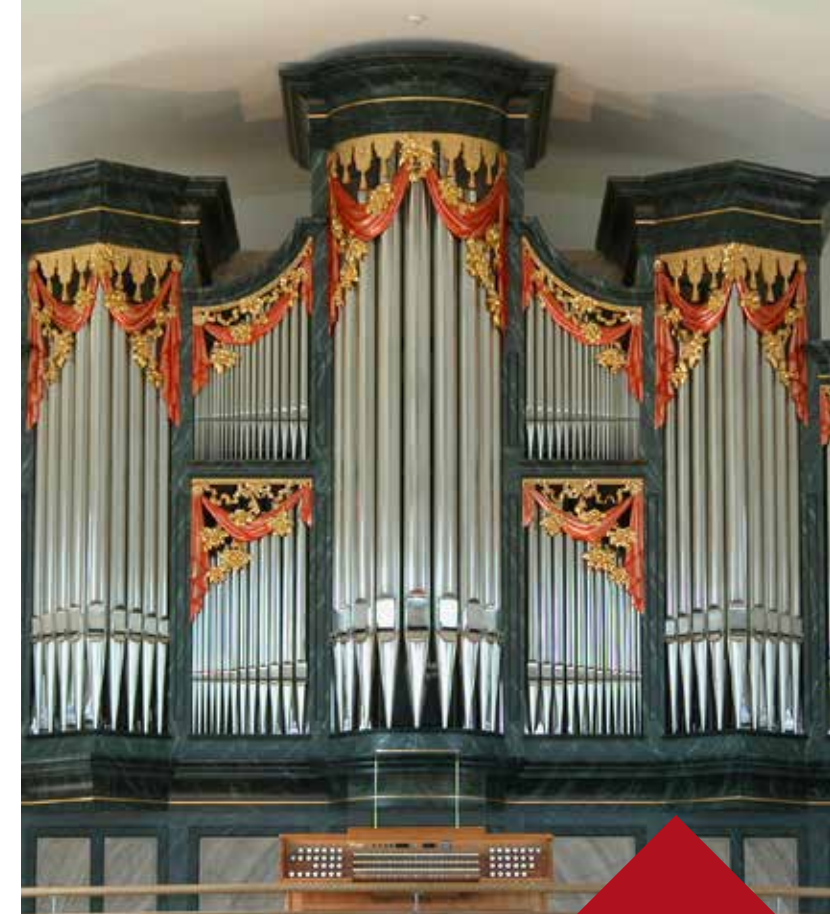
Freier Eintritt - Kollekte

Veranstalter: Kirchenkonzertkommission Menzingen

KIRCHENKONZERTE 2023/2024

Pfarrkirche St. Johannes der Täufer, Menzingen

www.pfarrei-menzingen.ch



MENZINGER KIRCHENKONZERTE

Konzerte und Orgelapéros 2023/2024

Pfarrkirche St. Johannes der Täufer, Menzingen

Sonntag, 19. November 2023, 11.15 Uhr

Die beiden Musiker aus Wettingen interpretieren Hymnen an die Liebe von Wagner über Brahms bis hin zu Jimi Hendrix und Pink Floyd in der speziellen Kombination von Orgel und Saxophon/Bassklarinette mit viel Raum für Improvisation. Ueli Ueli Angstmann, studierte an den Musikhochschulen Zürich und Basel. Weiterbildung in Paris, Boston und Havanna. Konzerte u.a. in Bigbands, als Zirkusmusiker und in verschiedenen Orchestern. Stefan Müller studierte Klavier, Orgel und historische Tasteninstrumente sowie Schulmusik und Chorleitung. Lehrer an der Kantonschule Wettingen. Organist in Döttingen. **Anschliessend Apéro**



Orgel und Saxophon/Bassklarinette

„Sink hernieder, Nacht der Liebe“

Ueli Angstmann, Saxophon - Stefan Müller, Orgel

Samstag, 6. Januar 2024, 18.15 Uhr

Die einen feiern den Dreikönigstag als kirchlichen Feiertag, die andern teilen sich mit Spannung und Hochgenuss einen feinen Dreikönigskuchen, und weitere geniessen den volkstümlichen Brauch des Dreikönigssingens. Die unterschiedlichen Begegnungswelten des Dreikönigtages erklingen in Form von geistlicher und volkstümlicher Musik. Mitwirkende: Kirchenchor Neuheim, Jodlerklub Bärgbrünneli Menzingen, Andrea Küttel (Jodel), Trix Gubser (Orgel), Instrumentalisten/innen, Mirjam Walker (Konzeption).



Chorkonzert zum Dreikönigstag

Kirchenchor Neuheim - Jodlerklub Bergbrünneli
Trix Gubser, Orgel - Mirjam Walker, Konzeption

Sonntag, 25. Februar 2024, 11.15 Uhr

Das Trio Musica Infinita spielt barocke Musik, vorwiegend aus Italien und Mähren. Darunter sind Werke von Johann Christoph Pezel, Pavel Josef Vejvanovsky, Giuseppe Aldrovandini, Girolamo Alessandro Frescobaldi oder Petronino Franceschini. Diese feine, fröhliche und festliche Musik erhält durch die ungewöhnliche Besetzung mit Sopransaxofon und Barocktrompete, anstatt zwei Trompeten, einen runden und berührenden Klang. Zusammen mit Barockposaune und Orgel ein Ohrenschaus. **Anschliessend Apéro**



Orgel und barocke Bläsermusik

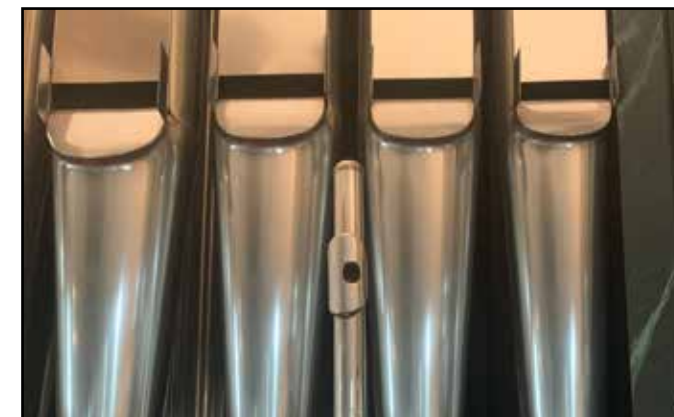
Max Helfenstein, Trompete - Christine Kessler, Sopransax
Ulrich Eichenberger, Barockposaune - Tobias Renner, Orgel

Sonntag, 17. März 2024, 11.15 Uhr

Komponisten des Barock waren der Lehre der Rhetorik und der höfischen Tanztradition verpflichtet, Komponisten ab der Romantik fanden für ihre Werke Inspiration in der Lyrik und entwickelten die Tänze zu eigenständigen Instrumentalstücken.

Im Konzert erklingt Musik für Querflöte und Orgel – poetisch und tänzerisch.

Anschliessend Apéro



Orgel und Querflöte

Mirjam Walker, Querflöte
Verena Zemp, Orgel