

Samstag, 19. Oktober 2024, 18.15 Uhr

In diesem Konzert erklingen gleich zwei verschiedene Arten von Pfeifen! The Pipes and Drums of Zurich, Zürichs erste Dudelsackband, wurde 1977 gegründet. Bei unzähligen Auftritten konnte die Band die unvergleichliche schottische Atmosphäre vermitteln. Besondere Highlights waren sicher die Begrüssung von Mitgliedern der Britischen Königsfamilie, die Auftritte im KKL Luzern und die Begleitung von Grosskonzerten im Hallenstadion Zürich. Wir hören sie solistisch und auch zusammen mit den Orgelpfeifen! Christoph Küderli interpretiert zudem an der Orgel, zusammen mit dem Schlagzeuger Andy Wettstein, ein Programm mit bekannten Jazz-Standards.



Organ meets Scottish Pipes and Jazz
The Pipes and Drums of Zurich - Christoph Küderli, Orgel - Andy Wettstein, Schlagzeug

Sonntag, 10. November 2024, 11.15 Uhr

Das Trio erfindet die klassische und traditionelle französische Musik neu, indem es sein Repertoire für Trio mit Orgel arrangiert. Das Programm *Belle Epoque* reicht von Barockmusik bis hin zu den neuesten Bearbeitungen von Volksmusik aus dem Hexagon. Da Frankreich historisch gesehen ein Gastland für Kunstschaffende war, wurde ihre Musik immer von den MusikerInnen und KomponistInnen, die sich im Hexagon niederließen, genährt und inspiriert und hinterließ ein sehr reiches und vielfältiges Repertoire.

Anschliessend Apéro



Trio Martin Regez Rechsteiner
Deborah Regez, Flöte - Julia Rechsteiner, Orgel
Camille Martin, Kontrabass

Samstag, 19. Oktober 2024, 18.15 Uhr **Organ meets Scottish Pipes and Jazz**

The Pipes and Drums of Zurich
Christoph Küderli, Orgel - Andy Wettstein, Drums

Sonntag, 10. November 2024, 11.15 Uhr

Trio Martin Regez Rechsteiner - *Belle Epoque*
Deborah Regez, Flöte - Julia Rechsteiner, Orgel/Oboe
Camille Martin, Kontrabass

Sonntag, 8. Dezember 2024, 11.15 Uhr

Orgel und Violoncello - *Salve Regina*
Jonas Iten, Violoncello - Philipp Emanuel Gietl, Orgel

Samstag, 18. Januar 2025, 18.15 Uhr

Orgel und Akkordeon - *Ein vierhändiger Tastentanz*
Alexander Bytchkov, Akkordeon - Elke Voelker, Orgel

Sonntag, 9. Februar 2025, 11.15 Uhr

Orgel und Trompete - *einmal anders*
Hans Jakob Kulke, Trompete - Myslaure Augustin, Orgel

Samstag, 8. März 2025, 18.15 Uhr

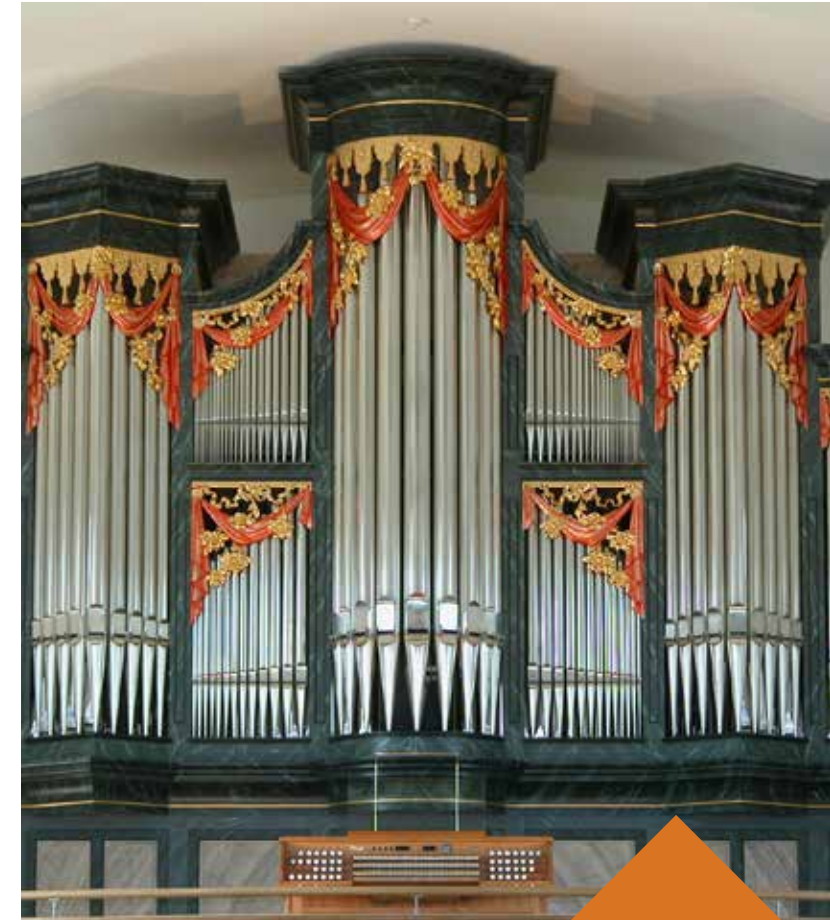
Klassik-Operette-Volksmusik - *Kunterbunt durch Zeit und Stil*
Katharina Willi, Sopran - Dani Häusler, Klarinette
Markus Kühnis, Orgel

Freier Eintritt - Kollekte

Veranstalter: Kirchenkonzertkommission Menzingen

KIRCHENKONZERTE 2024/2025

Pfarrkirche St. Johannes der Täufer, Menzingen
www.pfarrei-menzingen.ch



MENZINGER KIRCHENKONZERTE

Konzerte und Orgelapéros 2024/2025
Pfarrkirche St. Johannes der Täufer, Menzingen

Sonntag, 8. Dezember 2024, 11.15 Uhr

Cello und Orgel bilden eine außergewöhnliche und reizvolle Kombination. Diese beiden Instrumente ergänzen sich klanglich hervorragend und bieten ein weites Spektrum an verschiedenen Klangfarben und Musikstilen an. Die Interpreten werden dies mit Werken J. S. Bach, M. Bruch, E. Bloch, D. Willcocks und Improvisationen unter Beweis stellen.

Anschliessend Apéro



„Salve Regina“ - Musik für Orgel und Cello
Jonas Iten, Violoncello
Philipp Emanuel Gietl, Orgel

Samstag, 18. Januar 2025, 18.15 Uhr

Der bekannte Akkordeonvirtuose und Preisträger nationaler und internationaler Wettbewerbe, u.a. zweifacher Deutscher Akkordeonmeister, Alexandre Bytchov, und die Organistin Elke Voelker entführen die Zuhörenden mit einem vierhändigen Tastentanz in unterschiedlichste Musikwelten und entfachen ein wahres Feuerwerk mit hohem künstlerischem Anspruch. Ein Vortrag, der unter die Haut geht und den man noch lange in seinem Herzen mit sich trägt.



Ein vierhändiger Tastentanz
Alexander Bytchov, Akkordeon
Elke Voelker, Orgel

Sonntag, 9. Februar 2025, 11.15 Uhr

Bei Trompete und Orgel sind die Hörerwartungen normalerweise relativ gefestigt: Festliche, brillante, meist barocke Klänge, typischerweise mit der Trompete als strahlendem Siegerinstrument, umhüllt vom mal feinen, mal prunkvollen Gewand der Orgel. So weit, so bekannt. Die beiden Jazzmusiker Myslaure Augustin und Jakob Kulke wollen hier aber ganz andere Wege gehen – lassen Sie sich überraschen!

Anschliessend Apéro



Orgel und Trompete - einmal anders
Jakob Kulke, Trompete
Myslaure Augustin, Orgel

Samstag, 8. März 2025, 18.15 Uhr

Die junge Sopranistin Katharina Willi und einer der bekanntesten Klarinetten der Schweizer Volksmusikszene, Dani Häusler, unternehmen zusammen mit dem Organisten Markus Kühnis eine musikalisch verbindende Reise quer durch Oper, Klassik und Volksmusik. Wir dürfen uns freuen auf spannende volkstümliche Kompositionen, u.a. von Dani Häusler und Heiri Meier (Klänge vom Pilatus), auf mexikanisches Liedgut (La Sandunga), auf heimatliche Klänge von Artur Beul (am Himmel stod es Stärnli), auf humorvolle Lieder aus Operette (Er heisst Walde-mar) und ernste Highlights aus Klassik, u.a. von Brahms, Mahler und Schubert.



Klassik - Operette - Volksmusik
Katharina Willi, Sopran - Dani Häusler, Klarinette - Markus Kühnis, Orgel